

١٨ نوفمبر ١٩٧٩
العدد ١٢٣٢
٧٠ مليما
amirart1969
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
في هذا العدد: رحلة إلى العريش - هدية داخلية
صفحة ١٦، ١٧
الجهل
واحد رياضي
بونتومي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أولادى حبايب قلبى

هواة الرحلات والتعرف على بلاد الله وخلق الله يحرصــــون دائما على زيارة المتاحف والاماكن الاثرية ، فكل شعب من شعوب العالم يقف امام آثاره فخورا .. وفى المستقبل تسافر وتخرج الى الدنيـــا الواسعة وتقف امام المعالم الاثرية ، وتسمع المرشد السياحى يشرح ويتكلم باعتزاز عن تاريخ آثار بلده ، ويحكى عن مبانيها ، وعن عمرها الزمنى ، وسوف تشعر مثـلى بان لا اثر ولا مبنى فى العالم كله يقارن بعظمة آثار مصر التى بناها اجـــدادك منذ الاف السنين .. والى سيناء تتجه عيون الناس هذه الايام ، ومساحتها ٦١ الف كيلو متر مربع ، وتزيد على الدلتا ٣ مرات ، وبهـا كنوز هائلة ابتداء من المنجنيز والنحاس والذهب والفيروز والاحجار الكريمـــة النادرة وبها ثروة سياحية نادرة .. فيهـا المعابد التى شيدها ملوك مصر القـــدماء قبل مولد عيسى عليه السلام بخمســـين قرنا من الزمان ، مثل كهف « الاله هاتور» الذى بناه الملك « زوسر » ، وكهف « الاله سوميو » من عهد الملكة « حتشبسـوت » وهيكل سرابيط الخادم وحمـــام فرعون وهو نبع طبيعى من المياه الكبريتية تصل درجة حرارته الى درجة الغليان ، ويقال الى ١٥٧ درجة ، وهذه المياه يندر وجود مثيل لها فى العالم كله من حيث التركيب الكيميائى ودرجة الحرارة وهى حمـــام للاستشفاء من الامراض الجلدية المختلفة والروماتيزم . وعنها نتحدث مرة اخـرى وكل حبى ..

ماما لبنى؟

١							١
	٢					٢	
		٣			٣		
			٤	٤			
			٥	٥			
		٦			٦		
	٧					٧	
٨							٨

ضع أرقاما فى المربعات الخالية بحيث يكون حاصل الجمع أفقيا ورأسيا يساوى ٢٢

الحل ص ١٥



صورة حلوة :
وشوشة





ها ها
بريشة فايز
حلاقه شعر ٥٠ ق
الزوج - أوليمبياد إيه اللي بااستعدله .. ده الدكتور قال لي عندك نقص حديد !!!
حلاق - حضرتك تدفع خمسة وعشرين قرش بس !!!
جمل لجمل - أنا من الجيزه ... أمال إنت منين ؟!!
" لحم من فول الصويا "
بياع فول - عاوز ضاني ولا كندوز ؟!!!
إحنا بتوع الأوتوبيس
واحد لواحد يالله بينا ... يكبّروا اليافطة يصغّر ولما مفيش أوتوبيس بيقف على المحطة !!!
حاوي - أحب اسمع أغنية فوق الشوك مشاني زماني !!!



فنان غير عادى

سيناريو ورسوم : علاء السعيد













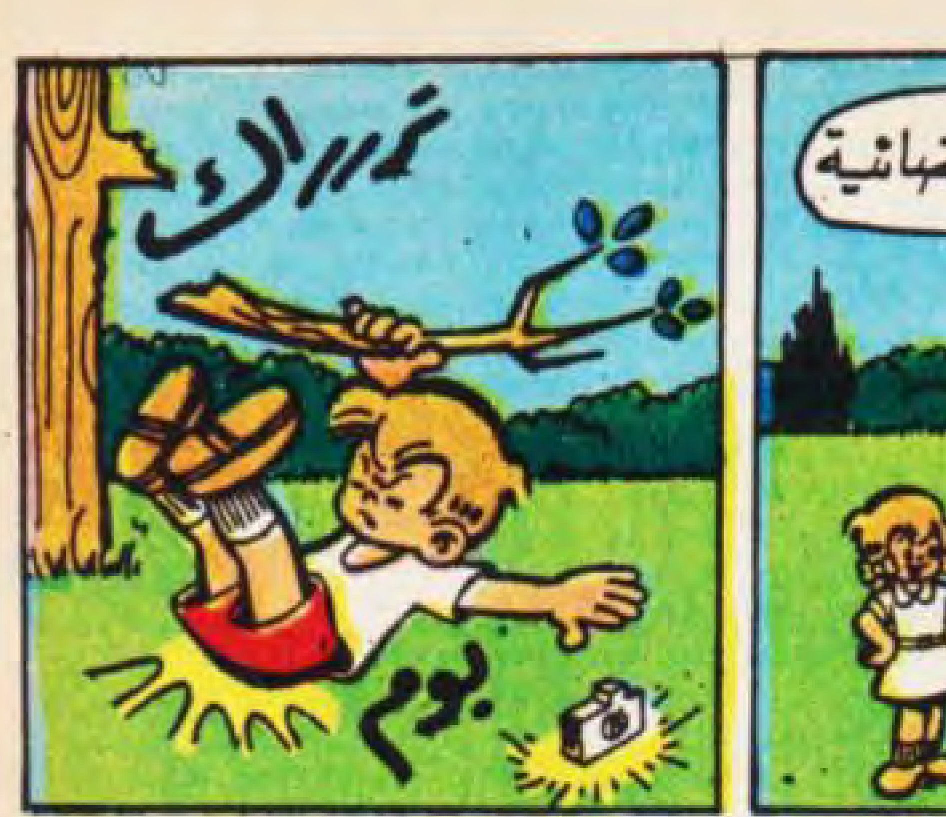




طيب ممكن تصورنى ياتهته ؟
طبعا!.. وصور فنية جدا.. بس تعالى نخرج إلى الهواء الطلق .. و ح تشوفى الفن بصحيح!



وفى الحديقة...
دى صورة فضائية
تك تك



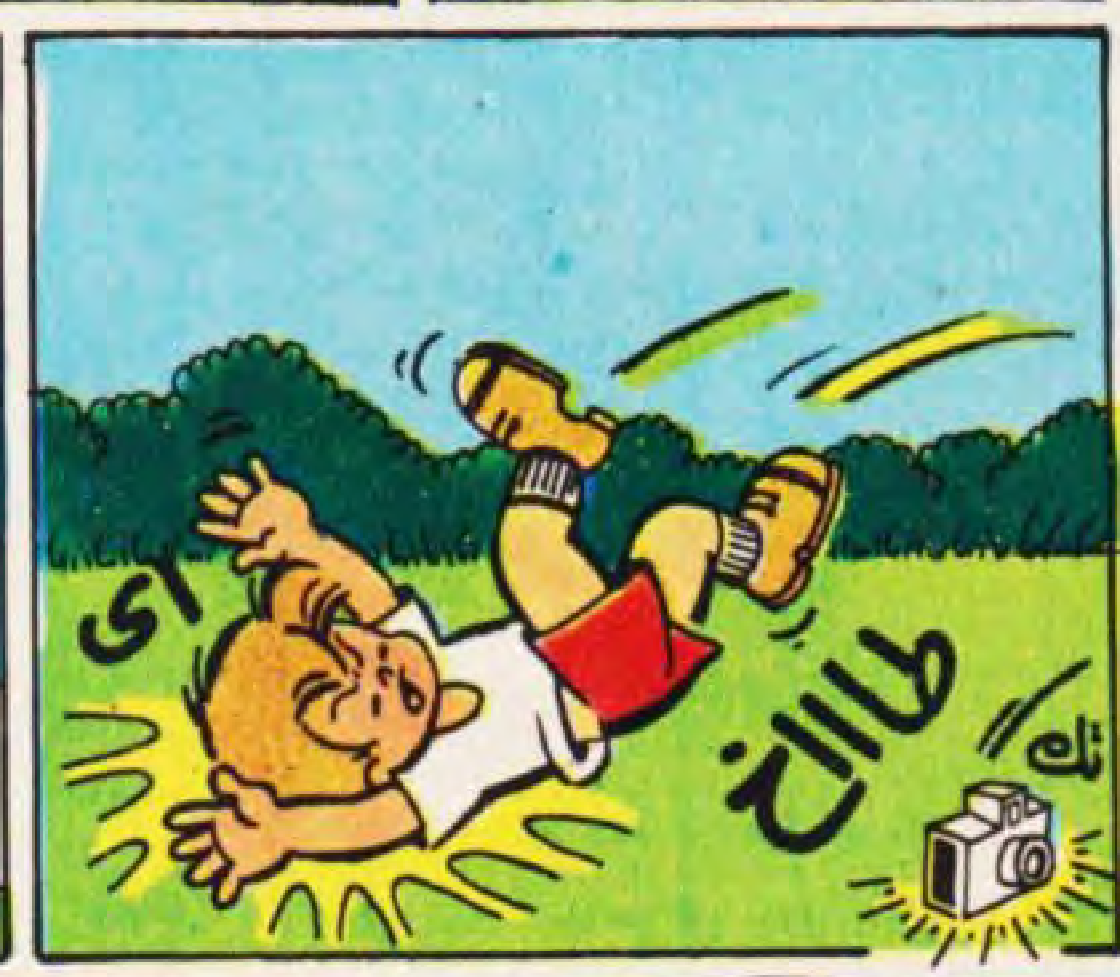
ترراك
بوم



ودى الصورة المقلوبة
كليك



دى اللقطة الطائرة
ودى الوقفة الفرعونى
كليك



آى
طاخ
تك



وأخيرًا ..
لكن إنت بهدلت نفسك خالص !!
لا .. أبدًا .. كل شئ يهون فى سبيل الفن .. ودلوقت يالا نروح نطبع الصور ونشوف النتيجة !



إجرى ياتهتوهة
وراك ياتهته



لكن يا أستاذ .. مافيش فيلم فى الكاميرا !!!
ياخبر !!! نسيت أقولك !

البنات و الحياة

الحمّام

في الشتاء نحتاج الى حمام يومى ·· انه صحة وجمال ونظافة ·

★ الانسان القديم عرف الحمام بعد الطعام والشراب ، عرفه عندما ابتل جسمه منه ·· واحبه لانه خفف حالة الهرش التي كان يعانى منها بسبب قذارة جسمه ·· وبعده بالاف السنين عرف الصابون

★ ويقول « هيرودوت » ان كهنة قدماء المصريين كانوا يستحمون فى ماء النيل مرتين فى النهار ومرتين فى الليل نفس الشيء يفعله الهندوس فى نهر « الجانجر » فى بلادهم ·

★ البلاد العربية عرفت الحمامات العامة وهى فى اوج ازدهارها كما تدلنا الف ليلة وليلة ··وعرفت اوروبا هذه الحمامات عند اتصالها بالشرق فى الحروب الصليبيه ·

★ الامريكيون هم الذين ضموا الى الحمام دورة المياه وفى اوروبا دورة المياه تبعد عن الحمام فى كثير من البيوت ، وكانت خارج المسكن الى فترة قريبة ·

★ « البيديه » استخدمته لاول مرة سيدة فرنسية اسمها « مدام دوبرى » ·

★ البانيو عرفته الولايات المتحدة لاول مرة عام ١٨٤٠ ومع استخدامه فى بعض الولايات على اساس انه ضار بالصحة ·

فكرة

الاسفنج الطبيعي افضل من الصناعى فى الحمام ، وثبت أيضا ان « اللوف » المصرى لايضر بالجلد ويزيده نعومه ونصدر منه كميات هائلة للخارج ·· وللحفاظ على اللوفة حتى تعيش طويلا ، يعمل لهـا برواز من القماش وفى نهايتها حلقة مستديرة كما فى الرسم لتساعدك على تنظيف الظهر بسهولة ·

سؤال برئ

هذه الواقعة ترويها جرسونة فى احد المطاعم فى نيويورك قالت

دخلت اسرة صغيرة مكونه من الاب والام وطفلهما الذى لايتجاوز عمره ثلاث سنوات بعد ان تناولوا جميعا الطعام التفتت الام الى صغيرها تساله قائله : « والان ·· هل ننصرف يا « ريك » ؟

رد الصغير يقول : لا باس لكن اليس بعد ان يغسل « بابا » الاطباق ؟



قالوا ....

★ الاستقامة طريق واحد ·· الصدق مع النفس ومع الاخرين ·

● الجمال هو الحق، والحق هو الجمال ،وهذا كل مايجب ان تعرفه كانسان ·

سمك مسلوق



اذا كنت من محبى اكل السمك اقدم لك طريقة سهلة لاعداده ٠

كيلو سمك أبيض خالى من العظم والجلد ٠ « مرجان » أو السمك كبير الحجم ٠

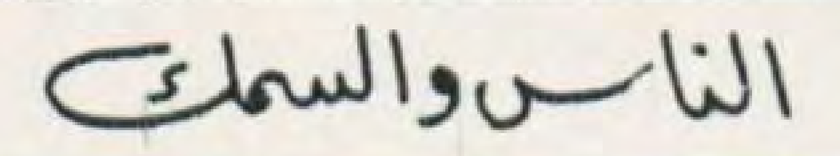
١ ـ بصلة متوسطة صحيحة ٠
١ ـ بصلة متوسطة مبشورة ٠
ملعقة من بشور البقدونس ٠
½ ـ ملعقة فلفل اسود ٠
٢ ـ ملعقة متوسطة عصير ليمون أو خل ٠
٢ ـ ملعقة فلفل رومى مبشور ٠
حبهان وفلفل صحيح وملح للتتبيل٠

الطريقـة

يسلق السمك بعد اضافة ½ كوب ماء والبصلة الصحيحة والحبهان والفلفل الصحيح والملح حتى يستوى ويتشرب ماء السلق ٠ يرفع من النار **ويترك حتى يبرد٠ ٠ يفرى بواسطة** شوكة ويتأكد من عدم وجود العظم والجلد ، يخلط السمك مع المقادير السابقة جيدا يعاد التتبيل اذا احتاج الامر ٠

يكوم الخليط فى شكل اسطوانة او مستطيل فى وسط طبق فرن مدهون « اذا أريد ادخاله الفرن » يساوى **السطح ويمسح ببيض مخفوق او لبن ويرش السطح بالبقسماط الناعم ويزج فى فرن متوسط الحرارة حتى يحمر** السطح « وقد يستغنى عن ذلك » يقدم باردا بعد أن تجمل أطراف الطبق **بشرائح الليمون وفروع البقدونس ٠**

الناس والسمك



سكان الجذر اكثر الناس حبا للسمك ، ومتوسط ماياكله الفرد الواحد من السمك سنويا حوالى ٣٩ كيلو ٠٠ اليابانى يستهلك ٣٢ كيلو ، والفرنسى ١٦ كيلو والانجليزى ٨ كيلووالالمانى ٥ كيلو فقط ٠٠٠

والانسان يصطاد من البحار حوالى ٦٠ مليون طن سنويا٠٠

والسمك غنى بالفيتامينات والفسفور الذى يساعد على النوم الهادىء والبروتينات لتساعد على بناء العضلات ٠٠

الأرق ...

اذا عانيت الارق فى بعض الليالى خذى حماما دافئا واشربى كوبا من اللبن وادخلى سريرك ٠٠ حاولى **الا تشغلى عقلك بالتفكير فى** أمورجادة أو المتاعب والمشاكل وحولى ذهنك الى الصور البهيجة والذكريات المرحة ، تذكرى منظرا فكاهيا أو حديثا سمعته حمل لك بشرى وأمل ، وابتعدى عن التفكير فى أى موضوع يثير القلق والانفعال ٠٠

وإذا تعذر النوم بعد كل هذا فأمكثى فى الفراش ولا تقومى واتركى نفسك فىحالة استرخاء مغمضة العينين فى سكون وهدوء حتى يداعب النوم جفنيك ٠٠ وأحلام سعيدة ٠

للعلم



ان ما يتصاعد من اناء به ماء يغلى ليس بخارا لانه لو كان بخارا لما ظهر لنا بل ان ما نشاهده هو تكاثف للبخار ٠



لقاء .. بعد منتصف الليل

سيناريو : عادل حلمي * رسوم : جلال عمران

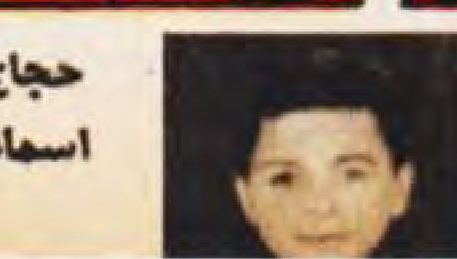











حجاج اسماعيل



محمد عباس محمود


نتمشى .. ما قولك ؟!
ممكن .. ولو إنى مُتعب !


تعبت !
يا عجوز .. نقعد هنا !


يا قلبى ! خرج ولم يعد - صغير !!
يا قلبى على أمه وعلى والده وعائلته كلها - ضرورى فى منتهى الأسى !!


نقوم قبل ما تبقى ليلة حزاينى، وما اعرفش أنام !
معك حق . شدّنى !!


هدوء رائع !!
خوفى كله من العربيات وسرعتها بالليل !!


ڤووووت
شفت ؟! - قلت لك !!

طارق
محمد


مش تحاسب .. تبص .. لتشوف !!
الحمد لله .. سليمة !
لو حصل له حاجة يتحسب علينا بني آدم !
طبعا بني آدم ولا داعي للغلط !
وإنت تتدخل ليه؟.. قريبك؟!
هو طفل وإنسان ، هو يا خد باله ، وإنت تمشي على مهلك شوية !
على كل سليمة واتفضل مع السلامة !!
مش فاهم ، طفل في سنه خارج في نص الليل ليه؟!
في الكلام ده معاه حق .. ماشي وحدك الساعة واحدة ليه؟!
وبيتك فين ؟! نوصلك !!
اهي ي ي .. لا !!


ليه ؟!
نفهم .. واسمك إيه ؟!


اسمك سعيد وبتعيط وحزين؟!
اسمي سعيد !
عجبي .. إحك .. إحك ..


أقول إيه ؟! .. إهئ .. إهئ !!
قول حكايتك .. ماهي الليلة واضحة من أولها .. ليلة حزايني !!


اسمع ياكراوية من فضلك !
أصل .. أصل .. ماما دايما تقول لى نام بدرى، وساعات تضربنى وترفض إنى أتفرج على التليفزيون وكان بابا معاملنى كأنى ولد صغير ويرفض إنى أخرج وحدى !
ياه! للدرجة دى ؟!!


لكن دى مسألة بسيطة .. ده بيزعلك ده ؟!!
طبعا لأنه حرمنى من المصروف و...
وناوى تروح فين ؟!


مش عارف !!


لكن أنا عارف !
وأنا !!
فين ؟! قل لى !!


رجلى وجعتنى من المشى والدنيا ليل وبرد !!
والجاى أكتر !
واحد زيك ينام هنا على الرصيف .. جنب الحائط ؟!


وإذا الدنيا مطرت ؟!
والشتاء قرب ، وكان فى إمكانك تنام فى سريرك ، وبعد ماتتعشى و ...
للأسف لامكان آخر - والدنيا ضرورى تمطر !!
لا - كفاية - أرجوك !!
وإنت دلوقت تقدر تخرج على كيفك ؟!- إنما ياسعيد صدقنى - لن تكون سعيدًا أبدًا من دلوقت وجاى !!


أنا عاوز أرجع بيتنا .. ساعدنى من فضلك !!
والدتك كالمعتاد تطلب منك تنام بدرى ، ووالدك كالمعتاد يرفض إنك تخرج لوحدك !
صعب .. مستحيل!


لا - لا يهم .. عاوز أرجع بيتنا ، وأخاف أرجع وحدى .. إهئ - إهئ !!
نفكر !!


نرجعه .. أنا قربت أعيط !!
وأنا - وأظن إنه مستحيل يكررها ثانى !!


البيت هنا - وصلنا!
لو أنا من والدك كنت أعطيك علقة ساخنة لايمكن تنساها !
ولو أنا من والدتك كنت لايمكن أكلمك !


ولكن قلب الأم والأب شئ آخر ..
سعيد وصل .. سعيد وصل !!
ياحياتى .. تعال فى أحضانى !
ليلة .. مستحيل أنساها!
العمر كله !!



يا أصدقاء يا أعزاء
هديتى لكم
بعد ٧ أيام
لعبة :
السلم والبهلوان
الأحد القادم
موعدك مع
سمير والهدية
الثمن ١٠ قروش

شكــــرًا للموســـيقى



تقديم : هاري نعضيان

●● لازالت اغنيـات كلوكلو تتردد فى الاذاعـات وقنـوات التليفزيون · وكلود فرانسـوا فرنسى من مواليد الاسماعيلية تلقى تعليمه ونشأ فى مدينة الاسكندرية وترك مصر مع والـده المرشد فى هيئة قنـاة السويس فى منتصف الخمسينات . ومن أشـهر اغنياته التى قدمتها مجلة سمير اغنيـة « حبيبتى الاسكندرية » ثم الاغنية الاخيرة « انصت لاغنيتى » ·



إسـمع أغـنـيتى

عناء : كلود فرانسـوا

اسمع اغنيتى ·· غنى اغنيتى
تتكلم عنك هذه الاغنية
انصت اليها فليس عندى غيرها
اسمع اغنيتى وستفهم يوما
الحب الذى بداخلي والى الابد
حتى اذا كانت حالتى بدون امل
تشا ·· تشا ·· تشا ·· تشا
انني ادافع عنك دفاعا مطلقا
وساذهب لآخر الدنيا لارى خيالك
اسمعى اغنيتى ·· وغنى اغنيتى
اسمعى اغنيتى ·· وغنى اغنيتى
ستتكلم ·· ستقول ·· ستتعلم
ان الكلمات لها حدود ونهايه
لا اعرف كيف ادافع عن نفسى
لكن اذا اردت ان تسمعنى
نانا ·· تشا تشا ·· نانا
ارجوك ان تسمعنى ··
فليس عندى غيرها ··

ECOUTE MA CHANSON

Ecoute ma chanson .
Et chante ma chanson
Elle te parle de moi cette chanson
Ecoute-la je n'ai plus que ca
Ecoute ma chanson
Et par cette chanson
Un jour tu comprendras cet amour
Qui est en moi pour toujours
Même si seulement même si pourtant
Même si vraiment tu ne devais jamais l'entendre
Cha cha cha cha cha
Cha cha cha cha cha cha cha
Même si ma cause est sans espoir
Aveuglément je continue à la défendre
Cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha
J'irai jusqu'au bout du monde
Pour seulement revoir ton ombre
Ecoute ma chanson
Et chante ma chanson
Elle te parle de moi cette chanson
Ecoute-la je n'ai plus que ça
Elle parlera elle te dira elle t'apprendra
Que les paroles ont des frontières
Je ne sais pas me défendre
Mais si tu voulais m'entendre
Na na na na na na na na na na na na
Elle te parle de moi cette chanson
Ecoute-la je n'ai plus que ça



الاول : مرة كنت فى اليابان وحصل زلزال شديد !
الثانى : وكنت خايف ؟
الاول : عيب ! ده الارض هى اللى كانت بترتعش
حمود عبد القادر - سوريا

★ ★ ★

ضبط أحد علماء اللغة العربية لصا فى منزله فأمسك به وساله :
- هل انت لص ، ام ماذا ؟
اللص : ماذا .. والله العظيم يا أستاذ !!
الهام لطفى محمود الرازقى
مقريعقوب - لاظوغلى - القاهرة

كانت فتاة صغيرة تبكى بكاء مرا ، فتقدمت منها امرأة عجوز وقالت لها : لا تبكى يا بنية ، فان البكاء يجعلك دميمة الوجه ، قبيحة المنظر ، عندما تكبرين ، فقالت لها الفتاة . وهل بكيت كثيرا يا سيدتى لما كنت صغيرة ؟
امل ابراهيم طه - دمنهور - بحيرة

بائع الفول للزبون : تعرف ليه الأطباق الطائرة بتنزل ؟
الزبون : لماذا ؟
البائع : علشان تشترى الفول .



امين الشرطة للرجل : انت شايل الباب على كتفك ليه؟
الرجل ، أصلى كنت سهران عند جماعة قرايبى وأنا خارج قالوا لى خد الباب معاك .



الزائرة : هل تعلم أخوك الصغير الكلام يا سلوى ؟
سلوى : لا أظن انه يحتاج تعلم الكلام مادامت كل رغباته تنفذ بالبكاى .
محمد فاروق خليل

الاول : لقد اشتريت مزرعة طولها ١٠، كيلو مترات وعرضها ٣ سم
الثانى: وماذا ستزرع فيها ؟
الاول : مكرونه .
خالد محمد عبد المنعم

قشار : ابى حفر قناة السويس
قشار ثان : وانا ابى ضرب البحر الى ان مات وسموه: البحر الميت ..
ياسر عبد الله عبد الرازق
السودان عطبره

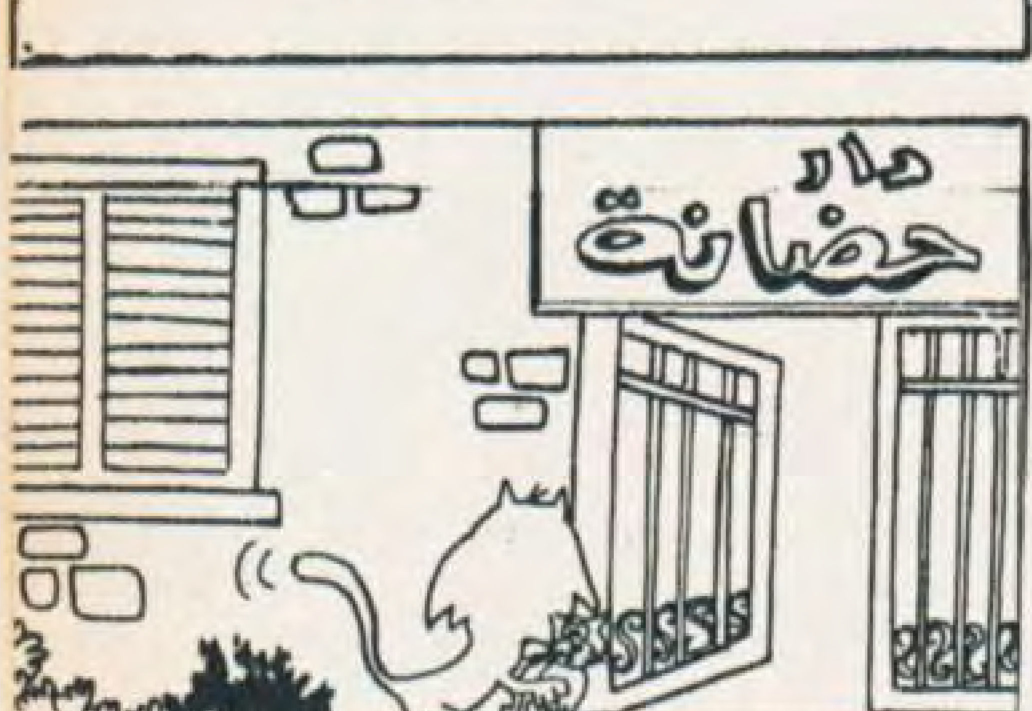


مشمش و مشيرة

رسوم وحيد





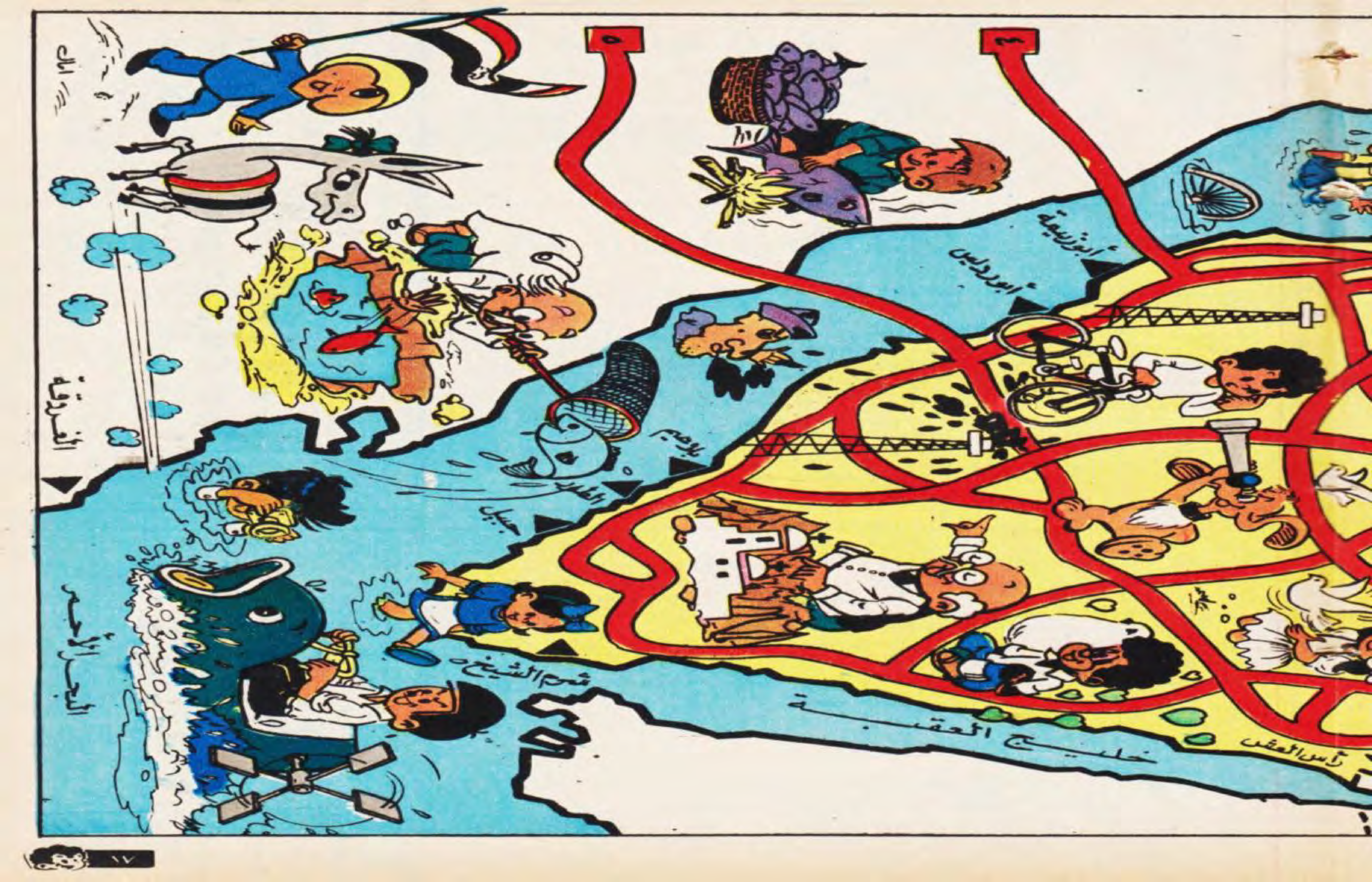


حل اللعب بالأرقام

١	٥	٣	٢	٢	٣	٥	١
٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٥
٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣
٢	٢	٣	٤	٤	٣	٢	٢
١	٢	٣	٥	٥	٣	٢	١
١	١	٦	٣	٣	٦	١	١
١	٧	١	٢	٢	١	٧	١
٨	١	١	١	١	١	١	٨



ياسلام
موسى، عيسى، طه، داودْ!
ونداء للأمل المنشودْ
لسلام الناس وأمنهمُ
ولخير صحابى كلهمُ
الصفر، البيض، السود، الحمر،
الشقر، وأهل بلادى السمر
أهلا بكمُ يا كل الناسْ
وسلاما يا كل الأجناسْ
هل آدم عاد ؟!!
ليشاهد أجيال الأحفادْ
وإذا عيسى، عانق موسى
وعهود الفرحة تتجددْ
والحادى داود يُغَنى
للهادى المختار محمد
أبو سوسن
صديقى ....
أى طريق
يقودك إلى
العريش؟
البحر الأبيض المتوسط
بورسعيد
بورفؤاد
المنزلة
البردويل
العريش
الاسماعيلية
السويس
خليج السويس
نخل
الحسنة
١
٢
٣



رأس النقب
خليج العقبة
أبوزنيمة
أبورديس
بلاعيم
الطور
جبيل
شرم الشيخ
٤
٥
البحر الأحمر
الغردقة
آمال



عندى سؤال

ـ كيف اعرف الفرق بين (الوعد) و (الوعيد) ؟

★ الوعد ... بالخير ... والوعيد .. بالعقاب والشر .. و (فعل) الوعد ... هو (وعد) اما (فعل) الوعيد فهو (اوعد) ..

الاول مثل قوله تعالى : « وكان وعد ربى حقا » .

(٩٨ ـ الكهف)

والثانى مثل « فذكر بالقران من يخاف وعيد » ـ ٤٥ ـ ق .

اى من يخاف وعيدى .. اى الانذار بالعقاب ..

المفكرة الاسلامية : ماذا معك ياسارة ؟

كان (حاطب بن ابى بلتعة) من كبار الصحابة .. ضمن جنود الجيش الاسلامى القادم لفتح مكة .. ولكن .. خطرت فى باله فكرة خطيرة جدا ..

وكانت (سارة) جارية عند بعض ابناء عبد المطلب .. فارسل حاطب مع سارة رسالة الى قريش يخبرهم فيها بما اعده النبى من قوة .. للهجوم على مكة !! .. ووعد سارة بمكافاة مالية كبيرة ..

وعرف النبى صلى الله عليه وسلم بالخبر .. فارسل على بن ابى طالب والزبير بن العوام وراء سارة .. فانكرت انها تحمل شيئا .. وعندما هددها الامام على بالعقاب .. اخرجت الرسالة من داخل طيات شعرها .. الذى كانت تربطه بطريقة لا تلفت النظر .. وردها على والزبير الى المدينة ..

واعترف حاطب بانه كتب هذه الرسالة فعلا .. لتحذير قريش من قوة جيش المسلمين ..

وقد اثار عمله هذا سخطا عظيما بين المسلمين ..

البحر

كان عبد الله بن عباس ، يسمى (البحر) لوفرة علمه وفصاحته..

وقد وصفه حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم باوصاف كريمة .. كان يتحلى بها منذ صباه .

قال حسان من قصيدة طويلة :

اذا ما ابن عباس بدا لك وجهه
رايت له فى كل مجمعة فضلا
اذ قال لم يترك مقالا لقائل
بملتقطات لا ترى بينها فصلا
كفى وشفى ما فى النفوس فلم يدع
لذى اربة فى القول جدا ولا هزلا

★ حين يظهر ابن عباس ، يظهر الفضل فى كل جمع يحل به .

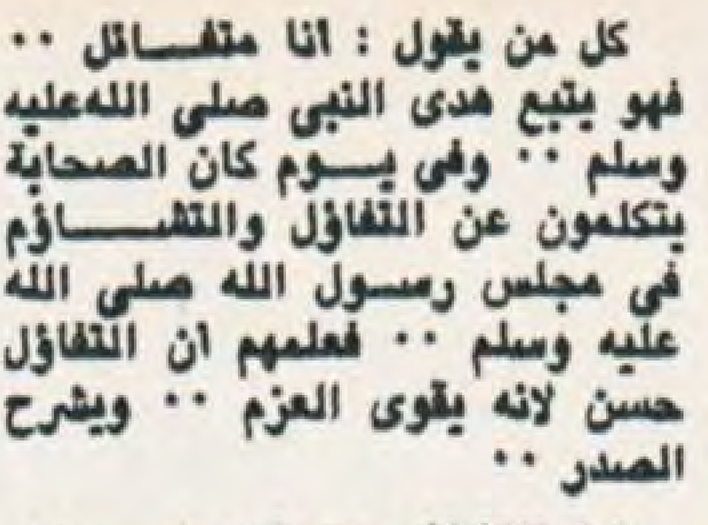
★ اذا تكلم تكلم بالفاظ متصلة كان كلامه يتدفق .. فيوفى كل شىء يتكلم عنه .. ولا يبقى لغيره ما يقوله بعده .

★ يشبع المستمعين بكلامه .. ويتحدث عن كل ما يخطر ببالهم ..

ما رأيكم فى صفات عبد الله



أنا متفائل



كل من يقول : انا متفائل .. فهو يتبع هدى النبى صلى اللهعليه وسلم .. وفى يوم كان الصحابة يتكلمون عن التفاؤل والتشاؤم فى مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فعلمهم ان التفاؤل حسن لانه يقوى العزم .. ويشرح الصدر ..

اما التشاؤم .. فهو شعور بالهم والياس ..

وقد نهاهم النبى عن التشاؤم وقال لهم :

« اذا راى احدكم ما يكره .. فليقل :

« اللهم لا ياتى بالحسنات الا انت ، ولا يدفع السيئات الا انت ، لا حول ولا قوة الا بك » .

فهذه الدعوات الصالحة.. تزيل من النفس اثر التشاؤم .. وتقوى العزم بالتوكل على الله .



الظلم

ـ قرات فى سورة (لقمان) قول الله تعالى « ان الشرك لظلم عظيم » اريد ان اعرف معنى (الشرك) .. ومعنى (الظلم) فى هذه الاية

★★ هذه احسن طريقة لكى تعرف ما تريد .. والشرك .. يعنى عبادة مخلوق اخر .. مع عبادة الله تعالى .. مثل الذين كانوا يعبدون الله .. ويعبدون الاصنام ايضا .. ويظنون انها تقربهم الى الله .. وتجعل الله راضيا عنهم ..

ـ ولكن هذا كفر .. وليس ظلما لان الشرك بالله كفر ..!!

★★ ايضا الشرك بالله ظلم عظيم .. لان الله هو الخالق .. وهو صاحب كلالنعم فى الوجود.. والمعبود الاخر الذى يشركونه مع الله فى العبادة .. ليس له قدرة على الخلق .. ولا يعطى نعمة واحدة ..

ـ فالشرك يعنى المساواة بينهما فى العبادة .. وهذا ظلم عظيم جدا .. هل الذى يخلق .. مثل الذى لا يخلق .. ؟!

★★ هذه من عبارات القران الكريم .. (افمن يخلق كمن لا يخلق ؟؟) ...

مامعنى كلمة الحنيف ؟

الإنسان الحنيف هو الذى يحب الاسلام حبا صادقا من قلبه ..

وهو المسلم الثابت على الاسلام لا يتغير ابدا ..

والحنيف ايضا هو الذى حج البيت كما امره الدين ..

والحنيف هو الذى يعبد الله على دين ابراهيم ..

وقد تحدث القرآن الكريم عن ابراهيم .. فوصفه بانه :

« كان حنيفا مسلما » ...

(٦٧ ـ آل عمران)

« قل صدق الله ، فاتبعوا ملة ابراهيم حنيفا » ..

(٩٥ ـ آل عمران أيضا)

هل عرفت معنى كلمة (حنيف) وهل فهمت وصف ابراهيم فى القران الكريم .. ؟!

ان ديننا الحنيف.. وهو الاسلام يدعونا ان نكون (حنفاء) لله . مخلصين له الدين ..صادقين فى ايماننا ..

وكلمة (ابو حنيفة) تسمى فى اللغة العربية (كنية) فالكنية مثل (ابو بكر) .. و (أم سلمة) .. مثلا ...

وهناك (عشرون) من ائمة الإسلام .. كل منهم كنيته (ابو حنيفة) .. ولكن الوحيد الذى اشتهر بهذه الكنية .. هو الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان .. فقط .

"من تواضع لله رفعه"

"حديث شريف"


الشاويش بركات
المخالفة
رسوم : كمال برشومى


ياسلام على الراحة بعد التعب طول النهار فى الدورية !!


ترررن
ياترى مين اللى جاى دلوقت ؟!


أهلاً بالست جارتنا العزيزة !
أهلاً بيك يا شاويش بركات !


خير إن شاء الله ؟!
حاجة بسيطة ياشاويش بركات !


واحد شاويش زميلك كتب لى مخالفة وسحب الرخصة !
إزاى ده ؟!







أرجوك - علشان خاطرى - أمال جيران إزاى ؟!
لايمكن .. والقانون قانون!










نروح ونرجع بسرعة علشان أنا فى غاية التعب !!
تحت أمرك !!


هو ده اللى عمل المخالفة وسحب الرخصة؟
تمام - هو بعينه!
دقيقة واحدة!


أهلًا يا شاويش "حسان" !
أهلا يا شاويش "بركات" - فين من زمان ؟!


فاكر أيام زمان يا راجل ؟
ها .. ها - هى تتنسى أبدًا !!


أنا عاوز منك خدمة بسيطة !!
أنا تحت أمرك !


ياهانم .. تعالى نتفاهم فى الموضوع !

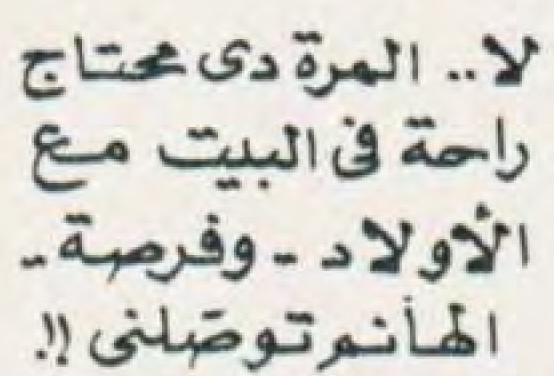

أى خدمة ياشاويش بركات؟ تحت أمرك !!
والحكاية - الموضوع فى إيدك إنت !


الهانم جارتنا وانت سحبت منها الرخصة!
تمام - لأنها كانت واقفة فى الممنوع !!


لكن علشان خاطرك ياشاويش بركات سماح المرة دى !!
متشكرين جدًا، واتفضلى رخصة القيادة، ومرة ثانية ممنوع يعنى ممنوع !!


متشكرة يا شاويش!


عاوزين نشوفك ياحسان، دى عشرة من زمان !!
طبعًا يابركات - ايه رأيك بعد الدورية آخدك معايا البيت؟


لا.. المرة دى محتاج راحة فى البيت مع الأولاد - وفرصة - الهانم توصلنى !!




هانم مين اللى ح توصلك ؟!
اللى كانت معايا من شوية !


دى مشيت من بدرى !!
ياخبر .. أما حتة مقلب!

تنابلة الصبيان !!







ح اتجنن! ثلاث عيال مفاعيص يعملوا فينا كده ؟!.. مش ممكن !! ياخسارتك ياعلى عليوه!

أنا فاهم إنهم قابضين علينا كده وكده علشان الناس تسكت ، وبعدين رحنا بعربية النجدة لغاية شقة التنابلة ، يقعد "تمبول" و"شملول" و"تهلول" على ترابيزة السفرة وأنا أتغدى فى المطبخ لوحدى ! ياخسارة ياعلى عليوه ! وبعد الغدا يدخل الضابط وتمبول فى المطبخ وهم مكشرين ، والضابط يشاور علىّ ويقول للعسكرى : " اقبض على المجرم ده !.. ياخسارتك ياعلى عليوه .. ساعتها بصيت لـ"تمبول" وقلت له : " ح يقبضوا علىّ يا تمبول !" - قال لى : " تستاهل ياعلى !" - " كده يا تمبول ؟! - بقى إنت مش عارف إنى بانشل الموظفين كل شهر بعد مايقبضوا ؟! وفى النهاية أنا اللى أروح فى داهية ، وانت تطلع زى الشعرة من العجين !! "...

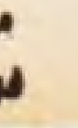
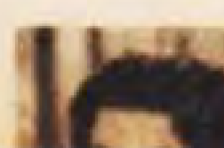










عماد الدين محمود

منى فهيم



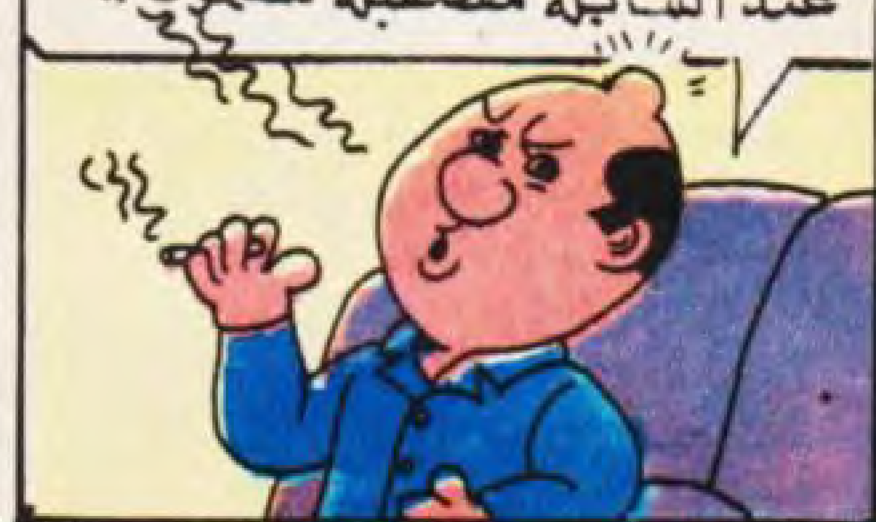


● بعد ان كشف « سمير » الاعيب التنابلة ، ثار الناس عليهم وهتفوا ضدهم فاتصل تمبول بالشرطة ، وطلب القبض عليهم حتى لا يتعرضوا للاذى ..! فقبضوا عليهم واطلقوا سراح سمير ، واهتدى التنابلة الى حيلة بارعة ، اخذوا يروجونها بين الناس .. وهى ان التنابلة ابرياء من كل ما حدث ... وان المسئول الاول عنها هو على عليوه .. فهدات النفوس وانتهت المظاهرات ...

قصة ورسوم : حجازى

مش بعتوا لك جواب علشان تروح تستلم الشغل بكره ، مش عاوز تروح الشغل ليه ؟!











أنا سعيدة باللقاء معاك يا أستاذ "على" - لكن إنت عندك أولاد ؟!

طبعا - طبعا - وبيحبوا كمان تنابلة الصبيان !

طيب يا أستاذ "على" تحب تسمع إيه فى المناسبة دى ؟

أحب أسمع أغنية : كنت فين من زمان يا بلوبيف الخرفان ؟!

آه ! - ياخسارتك فى السجن يا "على عليوه" !!

البقية الأحد القادم

يسر عزت

عزة محمد



بيبو المنقذ الخطير

بقلم: عاطف فرج



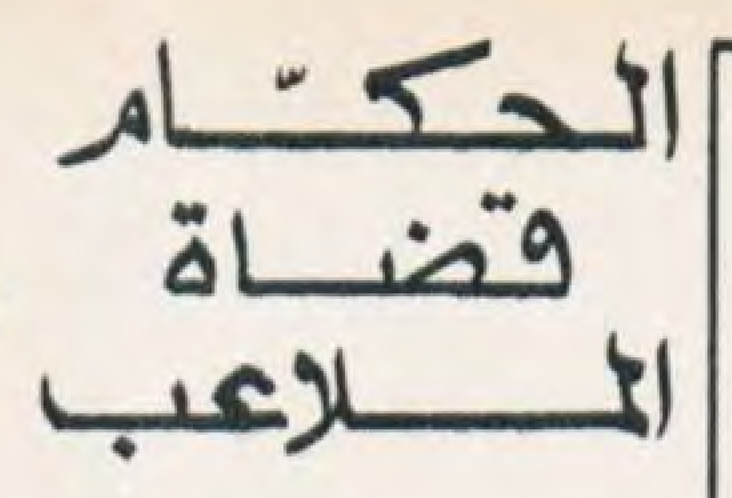
بيبو يتفاءل بالبطل الصغير "سمير"

نجم الكرة المصرية بلا منازع .. واكثر اللاعبين شهرة فنان موهوب مهذب ومطيع جدا .. جمهور الاهلى يعتبر الخطيب « تعويذة » الفريق وجوده يحفظ الفريق من الهزائم بل ويحققله الانتصارات الكبيرة فهو يجيد اقتناص الفرص التى يسجل منها أهدافا جميلة ملعوبة بحلاوة وبفن فى شبكة الخصم .. ولا تخلو مباراة من المباريات التى يشترك فيها الخطيب الا ويسجل احلى الاهداف . لذا فان الفرق المنافسة تحرص على أن تكتل دفاعها حول الخطيب الا انه يخدعهم جميعا ويسجل اهدافا حلوة ويهلل جمهوره .

بيبو بيبو ... ياخطير

الخطير .. الموهوب .. كلها القاب لملك الكرة المصرية : الخطيب .. اكثر المهاجميين خطورة .. لانه مهاجمينذر أن تفلت منه فرصة لا يسجل منها او تضيع من رجله كرة .. انه منقذ فعلا .. بدليل مباراة الاهلى مع الاتحاد السكندرى والتى لم يشترك فيها الخطيب لاصابته وكانت النتيجة ٢/صفر

وهو خطير فعلا وكلنا نذكر احلى هدف أحرزه فى مرمى فريق تونس القومى فى استاد القاهرة فى تصفيات كاس العالم وعندما اشترك فى مباراة الاهلى مع نادى الكروم فى الاسكندرية سجل هدفا جميلا فى الزاوية اليمنى براسه وخرج الاهلى منتصرا بهدفين الى لاشىء .. واصبح فى المركز الاول فىقائمة الدورى لهذا العام وتعرفالفرق المنافسة خطورته فاصبحوا يكتلون من حوله الدفاع مما يصيب الخطيب باصابات بالغة والكلام عن الخطيب يطول والزملكاويه يشاركون الاهلاويه الاعجاب به .



الحكّام قضاة الملاعب

الحكم واللاعب المشاغب
متى يحق له طرده من الملعب ؟!

● اذا اساء التصرف مع الحكم او مع لاعب من المنافسين او مع ادارى الفريق الخصم او مع زميل له او مع اى فرد داخل الملعب . ويكون الخطأ بالقول او بالاشارة او بالحركة او بأى شىء يشعر الحكم معه ان هذا اللاعب يستحق الطرد .

ويبقى لنا سؤال هام جدا .. نرجو ان تتذكر جيدا الاجابة عنه .. السؤال يقول :

ما موقف لاعب من الاحتياطى دخل الملعب وامسك بالكرة ليمنعها من دخول المرمى ؟

والاجابة تقول :

ان القانون صريح فى ان اللاعب الاحتياطى يخضع لسلطة وقرارات حكم المباراة سواء استدعى للعب او لم يستدع .. وعلى هذا فان على الحكم ان يحكم فورا بضربة جزاء على اللاعب الاحتياطى الذى دخل الملعب وامسك بالكرة ليمنعها من دخول الملعب .

ممدوح ابو زيد



لماذا لا يلعب هداف الدورى والكاس؟

بقلم: محمد رمضان



لماذا لا يلعب هداف الدورى والكاس

كل أصدقائنا من مشجعى الزمالك يسالون : ماذا فعل على خليل هداف الدورى والكاس لعام ٧٨/٧٩ ليمنع من اللعب ونحرم من مشاهدة مهارته المتمازة وتسجيله الاهداف ؟ .. وهل نادى الزمالك يمكنه تجهيز لاعب هداف فى مستوى على خليل ؟ وهل تمر المباريات فى الدورى ورصيد الزمالك هذا العدد القليل جدا من الاهداف ؟والحقيقة أسئلة أصدقائنا فى محلها .. لكن ياترى ماذا حدث ؟!

★ **على خليل يقول** : أنا من حقى أن يؤمن على فلا أستطيع أن ألعب وفجأة أصاب ويتوقف دخلى وخصوصا أنا مازلت طالبا !

● **ونادى الزمالك يقول** : كل لاعب يصاب يعالج على حساب النادى ، وهذا عذر غير مقبول

★ **على خليل يقول** : أنا تحت أمر النادى عندما أكون سليما

● **ونادى الزمالك يقول** : هو يطلب مطالب غير معقولة وخصوصا فى الاوقات التى يحتاجه فيها النادى

★ **على خليل يقول** : هل من المعقول أن أحرم من مزاولة كرة القدم ستة شهور كاملة ؟

● **ونادى الزمالك يقول** : انت الجانى على نفسك .. وقد حذرك النادى قبل ذلك ،والاخلاق والطاعة قبل الكفاءة ، ومن السهل تجهيز لاعب او اكثر يحلون محلك ، وبالتدريج سيصلون الى مستوى افضل ! واعتقد يا أصدقائى أنه مهما كان اللاعب ممتازا ، فمن واجبه ان يكون سلوكه ممتازا أيضا فلا يثير المتاعب ولا يكثر من المطالب ، وعليه أن يثبت وجوده فى الملعب اولا كما فعل على خليل نفسه فى العام الماضى عندما كان هداف الدورى والكاس .

عندما.. فاز المجر ١٤ / ٢

هل تصدق ان نتيجة مباراة فريق المجر مع منتخب الاسكندرية ومدن القناة (بور سعيد الاسماعيلية والسويس) كانت ١٤ / ٢ .. حدث هذا فعلا يوم ١٤ ـ ٢ ـ ١٩٥٥ .. كانت المباراة فى الاسكندرية ونزل المطر بغزارة ، وكانت فرصة للاعبى المجر ليسجلوا هذا العدد الكبير من الاهداف كان ضمن فريق المجر هذا لاعبان موجودان الان فى مصر « بوشكاس » مدرب فريق النادى المصرى و « هيدكوتى » مدرب فريق النادى الاهلى .. سجل بوشكاش وهيدكوتى يومها أكثر من نصف هذه الاهداف ، وكلنا نعرف ان هيدكوتى يدرب النادى الاهلى للسنة السادسة هذا العام .. حصل اثناءها على الدورى ٣ مرات وعلى الكاس مرة واحدة .. وبطولة هذا العام لم تنله طبعا لكن ماذا يفعل « بوشكاش » للنادى المصرى ؟ هل ينافس على البطولة ؟! .. هو لايعد بذلك ويقول : المهم ان يتحسن مستوى الفريق أولا !!





الجمعة ١٦ نوفمبر

صلينا الجمعة وكانت الخطبة عن التواضع ومساعدة الناس، وتعرفت على عضو جديد فى النادى.. وعرفت فورا أنه جديد لأنه لايعرف ولا واحد من فرقة المهرجين ولا يعرف شخصى المتواضع رغم شهرتى الكبيرة..

وبكل تواضع، لو شجر النادى نطق ممكن يقول: عصام لأن أكثر مخلوق إسمه يتردد فى المكان هو حضرتى.. المهم تم التعارف بيننا بسرعة، وحكى لى أنه عاش فترة طويلة فى فرنسا مع والده، وأن أجمل شىء فى الدنيا فى نظره التجول فى بلاد الله... حكى لى عن رحلاته ومغامراته وأمجاده وحكيت له بالتالى عن مغامراتى وأمجادى.. ولما عرف أنى كاتب هذه المذكرات وقف يتأملنى مبهورا وسألنى: وطبعا لك حقوق نشر ؟!!.. ولم أفهم بصراحة هذه أول مرة أسمع فيها مثل هذا الكلام.. ولمحها بذكائه وسألنى: لما وافقت على كتابة ونشر مذكراتك بإذن طبعا أقصد بموافقتك ؟!!

سألته: حصل... لكن قل لى: لو نشرت بدون إذنى، ماذا يحدث ؟! .. فتح عينيه فى ذهول وكأنى من كوكب آخر وقال: «هذا مخالف للقانون إذن معنى هذا أنت لاتعرف معاهدة برن سنة ١٨٨٧ واجتماع ٤٥ دولة فى چنيف أظن سنة ١٩٥٢ واتفقوا على معاهدة حقوق النشر العالمية ؟!.. وقلت له: «طبعا لا أعرف كل هذا.. لكن كيف عرفت أنت كل هذا الكلام ؟! رد: أعرفه من القراءة والصحف تنشر يوميا أخبارا وقضايا عن الذين ينشرون قصصا وأعمال الكتاب والناشرين بدون إذنهم.. شكرته على هذه المعلومات القيمة، ووعدنى بلقاء آخر.. وبحرارة قال لى: «من فضلك سلم لى على سمير.. وأعدك يا عصام بقراءة المجلة ومذكراتك بانتظام...

الجمعة بعد الظهر

بعد الرجوع من النادى قعدت أفكر - وأقول لنفسى القراء زاد عددهم إنسان واع ومثقف كما يقول الكبار.. لازم تحاسب وانت بتكتب كل كلمة ولازم ترفع مستواك.. ملايين الأطفال ينتظرون أعمالك - أنت مسئول.. عن نفسك. وعن فريق المهرجين.. لاتكتب على الفاضى وعلى المليان.. قلمك مثل بندقية



الصياد . كل طلقة عنده بحساب .. إختار كلماتك جيدا يا عصام .. ومن يدرى ربما يأتى يوم يحفظ الناس مذكرات عصام كما حفظوا يوميات نائب فى الأرياف للحكيم ! أعد النظر فى الشعر الذى كتبته وقررت عرضه على أستاذى

أنغام وكلام ∴ وفراق ولقاء
ومقالب سخنة ∴ لكن بصفاء
شطة وهشام ∴ وحسين ووفاء
ستووجدو ∴ والأصدقاء !!
ماما وبابا ∴ عيشوا فى هناء
وتعيشى يا لبنى ∴ من السعداء

السبت ١٧ نوفمبر

تركت أجندة المذكرات لأستاذ اللغة العربية .. لقراءة القصيدة .. وفى الفسحة نادانى وقال لى : إنه سعيد (بالمناسبة اسمه كمان سعيد) وإنه يتوقع لى مستقبل عظيم .. هشام رأيه أنه يجاملنى وأنا رأيى إن العكس صحيح وأنه لايجامل والأيام بيننا وسوف نرى !

السبت بعد الظهر

قلت لحسن .. إنت لازم تهتم بمسائل تانية غير الوجاهة والأناقة .. الوجاهة مطلوبة .. لكن الجمال الحقيقى جمال الروح .. وقالت أخته وفاء : إنت حاول تكون فى وجاهة أخى .. إنت دايما فى حالة غريبة وفريدة من الشلفطة .. وعلشان كده تشعر بالغيرة من حسن وقلت لوفاء : سوف تكشف لك الأيام أنك مخطئة . بعد ساعة زمن كل الدنيا تبحث عن حسن فى كل مكان .. وفاء عيونها إحمرت من البكاء وأنا فى بيتهم بجانب التليفون . أتلقى الأخبار ووالده فى أقسام الشرطة وأمه تسأل فى المستشفيات وفرقة المهرجين تتصل .. وفجأة سمعنا ضجة فى الطريق وزغاريد وهتافات ونظرنا من الشبابيك . وكانوا يزفون حسن . ا ا ا ا حمد الله على السلامة - كان عند الترزى وانتظر حتى يسلمه البدلة الجديدة !! ومر عليه الوقت ولم يحس بالزمن والعائلة تبحث عنه .. ولامانع من الإهتمام بالمظهر والوجاهة مطلوبة لكن ليس لدرجة إزعاج الناس . وقلت لوفاء : هل اكتشفت أنك مخطئة ؟! ولم ترد لأن الصدمة مؤلمة ، وأخوها حسن جعل رقبتها مثل السمسمة !!

عصام

بأقلام الأصدقاء

يوم العبور



فى يوم العبور
عبرنا وعدينا بحور
وهزمنا العدو المغرور
بقوة وبقلب جسور
واخلذنا كل مأسور
فرحنا فرحة منصور
وملا الشعب السرور
وبلدنا عاد لها النور
جمال الدين محمد ربيع الرافعى
« ملوى »

طرائف علمية

بعض الحشرات تملك سلاح مدفعية ، فهناك نوع من الجعارين يدافع عن نفسه ضد هجمات اعدائه من الحشرات او غيرها بمدفعية يطلقهاعليها ليشيع فيها الذعر والاضطرابات ، والمقذوفات نوع من الدخان الابيض الحمضى يخرجه الجعران من امعائه ، فينفجر بصوت مسموع عندملامسته الهواء. ومن الطريف فى امر ذلك الجعران المحارب انه اذا سمعت جماعة منه اصوات متفجرات واحد منها ذهبت اليه واطلقت مدفعيتها مشاركة معه .

امل ابراهيم طه
دمنهور ـ بحيرة

بلدى

تقع على ضفة النيل الغربية لفرع « دمياط » وبين مدينتين باسلتين هما « المنصورة » و « دمياط » . وبلدى هى«شربين» التى انشئت عام ١٨٢٦ م وقد كانت تسمى « بلاد الأرز » حتى سميت « شربين » نسبة الى « محمد الشربينى » عام ١٨٧٥ م

كان لمركز « شربين » شرف التصدى لجحافل الصليبين ، وقد شارك شعبها فى ثورة ١٩١٩م مما ارغم المستعمرين على مغادرتها ، وقد اتخذ يوم ٢٧ ابريل عيدا قوميا « لشربين »

محمد حلمى السلاب ـ شربين ـ الدقهلية



العمل

روى عن انس بن مالك رضى الله عنه قال : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان ويبقى واحد . يتبعه اهله وماله وعمله فيرجع أهله وماله ويبقى عمله »

الصديقة / امينة عبد الحى عبد الغنى ـ العياط



أحلى الكلام

ليست الامور بظواهرها فكثيرا مالجد قلبا من الذهب يستره ثوب متواضع

الصديق / حسن عبد اللطيف محمد
الخرطوم



موقف : غذاء للعقل

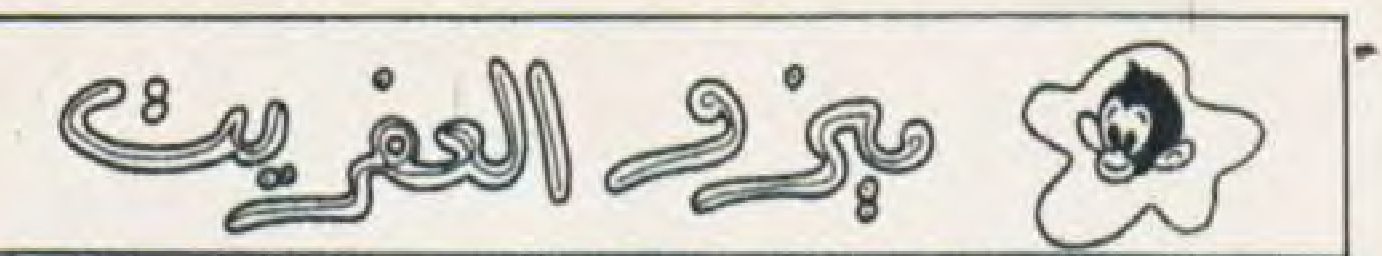
كنت اقف بجوار بعض الاصدقاء، وكان احدهم يشترى مجلة سمير ، فقال له احدهم : احسن لك تشترى بثمن المجلة الحلوى او طعام يستفيد منه جسمك !!

واشتركت معهم فى الحديث وقلت: المجلة ايضا مفيدة .. ودار نقاش طويل ، واخيرا استطعت ان اقنعه بأن الطعام فعلا مفيد للجسم ، كما ان المجلة غذاء للعقل والروح ، بما فيها من حكم ومعلومات وتسالية ونكات . ودين . ولحسن الحظ اقتنع صاحبى ، وجاء فى الغد وهو يحمل كابتن سمير .. وقال لى : الفضل يرجع اليك لانك فتحت عينى على كنز ثقافى ثمين ..

خالد عبد الرحمن جاد ـ الشرابية
٧ ش محجوب السيد المتفرع من شارع حسنى

شكراً لك يا خالد .. فليس بالخبز وحده يحيا الانسان ، ولقد فاز موقفك بالنشر وبجائزة المسابقة مجلد سمير وسوف يصل على عنوانك

من مجلدات سمير











بريشة الأصدقاء



● دندش ●
بريشة : سعيد اسكندرية



● عنتر ●
بريشة : رضا يوسف احمد - المنصورة



SAMIR — No. 1232
18 November 1979

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة : صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
نائب مدير التحرير : مستور سالم
سكرتيرا التحرير : رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا .. في جمهورية مصر العربية .. ارا اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى في بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ؛ وفي سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وثمانية وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية او حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٢٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٢ ١ ريال


بسم الله الرحمن الرحيم
تحياتي القلبية لكل اصدقائي
اصدقاء مجلة سمير بدوام
التوفيق والنجاح
محمود الخطيب
بطاقة الخطيب
الاسم بالكامل : محمد ابراهيم الخطيب
اسم الشهرة : الخطيب « بيبو »
النادى : الاهلي والمنتخب القومي المصرى
المركز : مساعد هجوم ايسر
تاريخ الميلاد ١٠/٣٠/ ١٩٥٤
السن : ٢٥ سنة
الطول : ١٨٠ سم
الوزن : ٧٩ ك
الفانلة : ١٠
الصفة : المنقذ
مباريات دولية : اشترك فى عدد كبير فى المباريات الدولية ..